

Woensdag

OPROEP: ZOEK RACISTISCHE ROBOTS IN TRANSFORMERSFILM

Filmmaker Michael Bay heeft een beloning van 25 duizend dollar uitgelopen aan iedereen die racistische robots weet te vinden in zijn nieuwe film: *Transformers: Dark of the Moon*. Bay werd na zijn vorige film (*Transformers: Revenge of the Fallen*) beschuldigd van racisme. Twee personages uit die film, de hiphopende Transformers Skids en Mudflap, zouden een verkeerd beeld geven van zwarte Amerikanen. De twee robots, bedoeld als komische noot, werden geschrapt. In recente trailers van de derde Transformers-film dooken ze toch weer op. Bay schrijft nu op zijn forum: 'Ik loof een prijs uit van 25 duizend dollar aan iedereen die hen tegenkomt in *Transformers 3*.' En: 'In een trailer komen soms shots waarbij die niet in de film terechtkomen!'

WAAR HEEFT DE WERELD HET OVER?



Wereldwijd #StephenHawking

Natuurkundige Stephen Hawking heeft een spraakmakend interview aan de Britse krant *The Guardian* gegeven, waarin hij ondermeer zegt dat de hemel en het leven na de dood niet bestaan: 'Het is een sprookje voor mensen die bang zijn voor het donker.' De uitspraken plaatsen Hawking steviger dan ooit in het atheïstiekamp en zullen zonder twiifel heftige reacties oproepen bij religieuze leiders wereldwijd, leiders die Hawkins ook al sterk veroordeelden bij het verschijnen van zijn boek *The Grand Design* vorig jaar.

Groot-Brittannië/Frankrijk/Spanje #Tintin

In Europa wordt enthousiast gereageerd op de eerste trailer die regisseur Steven Spielberg en producent Peter Jackson hebben gepresenteerd van hun nieuwe avonturenfilm *The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn*, een 3D-animatiefilm rond de beroemde Belgische stripheld Kuifje. De Tintin-film is nu al veelbesproken, ook al gaat hij pas met kerst in de Verenigde Staten in première.

Wereldwijd #CarlaBruni Het nieuwtje dat Carla Bruni zwanger is ging gisteren als een lopend vuurtje over Twitter. De geruchten waren er al langer (vooral omdat Bruni veel wijde kleding droeg de laatste tijd), maar werden gisteren bevestigd toen de vader van Nicolas Sarkozy uit de school klapte tegen het Duitse dagblad *Bild*.

TILDA SWINTON KRIJGT ROL IN VAMPIERFILM

Actrice Tilda Swinton is gevraagd voor de nieuwe vampierfilm van regisseur Jim Jarmusch. Volgens de Britse filmsite *Screendaily* heeft Jarmusch dat bekend gemaakt op het filmfestival in Cannes. De titel van de film is nog niet bekend. Wel is duidelijk dat de acteurs Michael Fassbender en John Hurt ook een rol krijgen. De film is volgens de regisseur 'een liefdesverhaal over vampiers dat zich afspeelt in de vervallen straten van Detroit en de Marokkaanse stad Tanger.' Fassbender en Swinton spelen twee vampiers, Hurt is een 'gevoelens mens.' De opnames zijn in Detroit, Marokko en Duitsland. Het is nog niet bekend wanneer de film uitkomt.

'Het lichte model auto schoot vooruit, terwijl de motor en versnellingsbak het uitschreeuwden van de ruwe behandeling, bonkend over de hobbels, het kreupelhout, de jonge boompjes en de frambozenstruiken waar Servië vol mee staat.'



En dit is dus een fragment uit de heel erg langverwachte nieuwe James Bond-thriller *Carte Blanche* (binnenkort meer in de V) van Jeffrey Deaver waar *The Times* een voorpublicatie uit heeft



Leven

STRAFFEN

- Bezit: maximaal vier jaar gevangenisstraf en/of 45.000 euro.
- Bezit voor eigen gebruik: maximaal een jaar gevangenisstraf en/of 11.250 euro.
- Invoer/uitvoer: maximaal twaalf jaar gevangenisstraf en/of 45.000 euro.
- Verkoop, vervoer, vervaardiging: maximaal acht jaar gevangenisstraf en/of 45.000 euro.
- Vervaardigen en verhandelen van stoffen voor synthetische drugs: maximaal zes jaar gevangenisstraf en/of 45.000 euro.

Bron: Rijksoverheid.nl

REPORTAGE COKEGEBRUIK DOOR JONGVOLWASSENEN

Heel geleidelijk is het gebruik van cocaïne gewoner geworden – sociaal geaccepteerder, en relatief goedkoper. **Hoe werkt dat in het dagelijks leven? Vier jongvolwassenen vertellen over hun omgang met coke: 'Het wordt makkelijk een gewoonte.'** Door Haroon Ali Illustratie Typex

Thee met een wolkje coke

Cocaïne, alsof je een pizza bestelt op een vrijdagavond. We bevinden ons in een knusse volkswoning in het centrum van Amsterdam. Rondom een gehavende houten tafel zitten vier jongeren die wel willen praten over hun wekelijkse cokegebruik, voor hen vrij normaal. Ze drinken wijn, roken de ene na de andere sigaret, en hebben duidelijk zin in het weekend.

De vier kennen elkaar al. Craig (23) is een vriend van Roos (22), die weer bevriend is met Madelief (26), die weer de beste vriendin is van Rick (25). Roos belt als eerste haar dealer. 'Kunnen we afspreken?', vraagt ze cryptisch. Zeg nooit aan de telefoon dat je iets wil bestellen. Roos vangt

bot, ze moet naar een andere buurt om haar dealer te treffen. Daar heeft ze geen zin in. Craig probeert zijn eigen vaste nummer. 'Hij staat vast bij het tankstation', zegt Craig tegen de rest. 'Maar hij komt zo.' Een kwartier later gaat de deurbel. Craig doet open, onderraan de trap staat een Marokkaanse jongen van nog geen 20 naast een zwarte Vespa-scooter. 'Sorry man, maar er was een storing, ik kon niet tanken.' Maakt niet uit, zegt Craig. Met een handdruk worden coke en briefjes geld uitgewisseld. Nog geen halve minuut na aankomst sjeest de dealer weer weg.

Was coke vroeger een exclusieve drug voor de rijke elite, nu is het ook voor studenten en jong-volwassenen een gangbaar tijdverdrijf. Een trend



CIJFERS

- Cocaïne is na ecstasy de populairste harddrug onder uitgaande jongeren en jongvolwassenen.
- Cocaïnegebruik komt het meest voor bij mannen in de leeftijdsgroep 25 tot en met 44 jaar.
- In 2005 had 3,4 procent van alle Nederlanders ooit cocaïne gebruikt. De Verenigde Staten voeren de lijst aan met 14,7 procent. Roemenië, Malta en Litouwen staat onderaan met 0,4 procent.
- Mensen in de grote steden hebben het vaakst ervaring met cocaïne. Zo heeft 7,6 procent van de bevolking in zeer sterk stedelijke gebieden ooit cocaïne gebruikt, versus 0,7 procent van de bevolking in niet-stedelijke gebieden.
- Tijdens een landelijke steekproef in 2008/2009 bij elf grote feesten en festivals bleek 12 procent van de bezoekers cocaïne te gebruiken
- In 2008 werden 131 mensen in het ziekenhuis opgenomen wegens cocaïnemisbruik en -afhankelijkheid.

(Bron: Nationale Drug Monitor 2009 van het Trimbos Instituut)

klopt niet meer', zegt Rick. 'Ik zie veel jonge mensen om mij heen die gebruiken, ventjes van 19 en 20.' En dat zijn niet alleen rijkeluiszootjes. Craig: 'Ik ken veel jongens die graffiti maken, dat zijn geen rijke jongens, maar ook zij doen het. Het wordt nu in een veel bredere groep gebruikt.'

Er worden steeds vaker lijntjes in de huiskamer gesnoven. 'We doen het nu vaker aan tafel dan tijdens het uitgaan', zegt Madelief. Roos knikt instemmend. 'Gezellig met een kopje thee. Lekker kletsen over dingen, filmpje aan. Maar het is meer dan dat: het geeft een extra dimensie aan een avond.'

Eiland Coke gebruiken ze met vrienden, nooit alleen. Het creëert een band,

zegt Madelief. 'Je bent met je vrienden op een eigen eiland, dat anders is dan de rest van de wereld. Als je coke doet met mensen die je na aan het hart liggen, ga je dingen uitspreken die je altijd al voelde. Het voelt letterlijker, je hebt meer de behoefte om iets uit te spreken.'

Voor Roos gaat het vooral om het delen van de spanning. 'Het is wel harddrug: slecht en illegaal. In een club duik je samen de wc in. Met een sleutel in de hand kijk je elkaar aan. Giechel, giechel. Je zou er een mooi generatiestuk over kunnen schrijven. Een bierje is niet meer verbindend genoeg. Als je echt de avond wilt bezegelen, bestel je een pakje met zijn allen.'

De band van cokegebruikers creëert afstand. Craig: 'Als je wel eens

coke snuift, dan zit je voor buitenstaanders meteen in de gevarenzone. Een pilletje doen veel mensen wel eens, maar coke wordt gezien als gevaarlijk.'

Rick: 'Dat snap ik niet, waarom vinden mensen een pil minder erg?'
Craig: 'In de kroeg gebruik je geen

'Een bierje is niet meer verbindend genoeg. Als je echt de avond wilt bezegelen, bestel je met zijn allen een pakje coke'

coke er wel in.'

Madelief: 'Het effect van een pil zie je ook duidelijk, maar met coke op kun je nog prima communiceren en een normale avond hebben. Bij een collega dacht ik laatst: hij doet het zelfs onder het werk.'

Roos: 'Je gaat er over liegen, daar probeer ik voor te waken. Ik had een keer coke genomen, en zou daarna naar club Trouw gaan met een vriendin die er echt tegen was. Ik weet nog dat ik op de fiets tegen mezelf zei: niets tegen haar zeggen. Toen schrok ik zo van mezelf, dat ik het meteen heb gezegd. Dat doet coke met je, je gaat erover liegen. Dat is de kloof tussen mensen die het wel en niet doen.'

Craig: 'Klopt. Ik heb wel vrienden die het voor hun vriendinnetjes ver-

bergen, omdat die het kut vinden.'

Rick: 'Met een deel van mijn vrienden ben ik er heel open over. Maar andere vrienden met wie ik normale etentjes heb, zien mij al als een party animal. Als ze me het zouden vragen, zou ik het zeggen, maar ik zou er niet uit mezelf over beginnen. Mijn ouders en familie weten er niet van, dan denken ze gelijk dat ik in de goot lig.'

Craig: 'Mijn ouders weten ook dat ik wel eens heb gesnoven, maar niet precies hoe het zit. Tegen mijn vrienden speel ik open kaart, anders wordt het zo'n dingetje. Mijn zusje is de enige die er kritiek op heeft, die maakt zich zorgen dat ik er verslaafd eraan raak.'